

## Experten- und Multiplikatoren-Tagung

an der Akademie Remscheid

27. – 29. Juni 2014

# Konzepte, Profile und Kompetenzen in der tanzpädagogischen Ausbildungslandschaft

Die von der Gesellschaft für Tanzforschung und der Akademie Remscheid initiierte Fachtagung hat das Ziel, mit den verantwortlichen Ausbildungsleitern verschiedener Ausbildungseinrichtungen aktuelle Kernthemen der tanzpädagogischen Lehre sowie neue Professionalisierungskonzepte zu diskutieren. Dabei sollen auch internationale Entwicklungen in den Blick genommen werden, um Qualitätskriterien für die Aus-, Fort- und Weiterbildung von tanzpädagogischem Fachpersonal und Lehrkräften zu identifizieren. Diese sollen nicht zuletzt dazu beitragen, in der vielfältig-pluralen Ausbildungslandschaft mehr Transparenz und Durchlässigkeit zwischen den Qualifizierungsmaßnahmen herzustellen. Des Weiteren sollen berufsfeldspezifische Profilierungen, die im Rahmen ihrer pädagogischen Bildungsarbeit Tanz als kulturelle Ausdrucksform vermitteln und als Medium für ästhetische Lern- und Bildungsprozesse einsetzen, vorgestellt werden.

Wir möchten alle interessierten Kolleginnen und Kollegen aus den verschiedenen Ausbildungseinrichtungen herzlich zu dieser Arbeitstagung einladen und wir wünschen uns einen intensiven Fachaustausch über Fragen der tanzpädagogischen Lehre. Wenn spezifische Themenwünsche bestehen oder besondere Problemlagen diskutiert werden sollen, bitten wir um entsprechende Rückmeldung, damit wir ggf. noch disponieren können.

### Einführende Keynote-Vorträge (incl. exemplarischer Praxis)

- Lernen und Denken mit dem Körper.  
Prof. em. Dr. Rudolf zur Lippe, Universität Oldenburg (Vortrag)  
Prof. Dr. Richard Shusterman, USA (Lecture Performance)
- Innovative Lehr-Lernstrategien für die praktische Tanzvermittlung:  
Erste Erfahrungen aus einem Forschungsprojekt der Palucca – Hochschule für Tanz Dresden  
Prof. Jenny Coogan / Prof. José Biondi (Vortrag) sowie exemplarische Praxis-Einheit mit Prof. Jenny Coogan
- Zeitgenössische Tanzpädagogik in Wien und in Österreich. Überlegungen zum Studienkonzept am Konservatorium / Privatuniversität Wien: Zwischen Tradition und Innovation?  
Prof. Nikolaus Selimov, Privat-Universität / Konservatorium Wien (Vortrag + Praxiseinheit)

### Impuls-Statements und Ateliers für Expertengespräche

- Expertise für künstlerische und soziale Interaktionsprozesse aufbauen:  
Lebenslanges Lernen und Entwicklung nachhaltiger Strukturen für Tanzprojekte im Feld der kulturellen Bildung. Dr. Ronit Land (Akademie Remscheid)
- Modellansätze für ein tanzpädagogisches Profil für das Berufsfeld Schule und innerhalb der Lehrerbildung. Marianne Bäcker (Universität Bochum)
- Tanzpädagogische Qualifizierung und Aufbau nachhaltiger Strukturen für den Elementarbereich Dr. Claudia Behrens (Universität Mainz), Krystyna Obermaier (Köln), Prof. Dr. Michael Obermaier (Fliedner Fachhochschule Düsseldorf, angefragt)

- Könnte EQR und DQR bei der Diversität tanzpädagogischer Qualifizierungen für mehr Transparenz und Durchlässigkeit sorgen? Dr. Claudia Fleischle-Braun (Stuttgart), Michael M. Roth (Akademie Remscheid)
- Fakten-Check: Berufliche Qualifizierung zum Tanzpädagogen in privatwirtschaftlichen Berufsakademien: Profile, Herausforderungen und Wandel des Arbeitsmarkts. N.N., Gunther Rebel (DBfT)

### Information und Rückfragen:

Bitte wenden Sie sich bei Rückfragen an die Mitglieder des Organisationsteams:

Dr. Claudia Fleischle-Braun: [claudia.fleischle@arcor.de](mailto:claudia.fleischle@arcor.de)

Dr. Ronit Land: [land@akademieremscheid.de](mailto:land@akademieremscheid.de)

Krystyna Obermaier: [krystyna.obermaier@web.de](mailto:krystyna.obermaier@web.de)

### Tagungsorganisation:

#### Tagungskosten:

|  |          |
|--|----------|
| Tagungsgebühr:   | € 121,00 |
| Ermäßigte Teilnehmergebühren (GTF- oder ARS-Mitglieder): | € 90,00  |
| Unterkunft / Verpflegung (DZ)                            | € 112,00 |
| Unterkunft / Verpflegung (EZ)                            | € 122,00 |
| Unterkunft / Verpflegung (EZ mit Dusche / WC)            | € 132,00 |

#### Anmeldung:

Wir empfehlen, dass Sie sich für diese Experten-Fachtagung frühzeitig anmelden, da die Teilnehmeranzahl begrenzt ist.

#### Anmeldeschluss: 25. April 2014.

Später eingehende Meldungen werden berücksichtigt, solange noch Plätze verfügbar sind.

Bitte richten Sie Ihre Tagungsanmeldung und ggf. Ihre Übernachtungs- und Verpflegungswünsche unter Angabe der Kurs-Nr. **T 108** direkt bei der Akademie Remscheid:

Akademie Remscheid  
Küppelstein 34  
42857 Remscheid

Fax: 02191 794 205

Mail: [info@akademieremscheid.de](mailto:info@akademieremscheid.de)

Internet: [www.akademieremscheid.de](http://www.akademieremscheid.de)

Damit Sie in den Genuss der ermäßigten Teilnehmergebühren kommen, ist es wichtig, dass Sie bei Ihrer Anmeldung deutlich vermerken, dass Sie zum Kreis der GTF-Mitglieder gehören.

Bitte geben Sie daher bei Ihrer Tagungsanmeldung explizit an, wenn Sie ein **Mitglied der Gesellschaft für Tanzforschung** sind.

**Geplanter Zeitrahmen und Programm** (Stand: 20. Oktober 2013)

| <b>Freitag, den 27.6.2014</b>   | <b>Samstag, den 28.6.2014</b>   | <b>Sonntag, den 29.6.2014</b>  |
|---|---|--|
| <p>Ab 13.00 Uhr: Ankommen / Anmeldung</p> <p>14.00 Uhr: Kaffee und Snack</p> <p>15.00 Uhr: Tagungseröffnung (Dr. Ronit Land)<br/>Themenfelder und Anliegen der Tagung (Projekt-Team)</p> <p>15.45 Uhr: Bewegtes Warming Up und „Miteinander Warm werden“, Sinne schärfen und Fokussieren der eigenen Anliegen (Krystyna Obermaier)</p> <p>16.30 Uhr: Fakten-Check: Berufliche Qualifizierung zum Tanzpädagogen in privatwirtschaftlichen Berufsakademien: Profile, Herausforderungen und Wandel des Arbeitsmarkts (N.N. / Experten-Team)</p> <p>18.00 Uhr: Abendessen</p> <p>19.00 Uhr: Mit dem Körper denken. Vortrag (Rudolf zur Lippe)</p> | <p>9.00 Uhr: Lecture Performance (Richard Shusterman)</p> <p>10.00 Uhr: Innovative Lehr-Lern-Strategien zur Vermittlung der Praxis (Jenny Coogan /José Biondi)</p> <p>11.15 Uhr: Exemplarische Praxis (Jenny Coogan)</p> <p>12.30 Uhr Mittagessen</p> <p>14.30 Uhr: Zeitgenössische Tanzpädagogik in Wien – ein Studienkonzept zwischen Tradition und Innovation? (Nikolaus Selimov)</p> <p>15.45 Uhr Exemplarische Praxis</p> <p>17.00 Uhr: Expertise für künstlerische und soziale Interaktionsprozesse aufbauen. Lebenslanges Lernen und Entwicklung nachhaltiger Strukturen für Tanzprojekte im Feld der kulturellen Bildung (Ronit Land).</p> <p>18.15 Uhr: Abendessen</p> <p>19.15 Uhr: Könnte EQR und DQR bei der Diversität tanzpädagogischer Qualifizierungen für mehr Transparenz und Durchlässigkeit sorgen? (Claudia Fleischle-Braun, Michael Roth)</p> | <p>9.00 Uhr: Tanzpädagogische Qualifizierung und Aufbau nachhaltiger Strukturen für den Elementarbereich (Claudia Behrens, Krystyna und Michael Obermaier)</p> <p>10.00 Uhr: Modellansätze für ein tanzpädagogisches Profil für das Berufsfeld Schule und innerhalb der Lehrerbildung (Marianne Bäcker).</p> <p>11.15 Uhr: Ressourcen, Visionen, Arbeitsvorhaben: Was soll zukünftig wie angegangen werden? (Projekt-Team)</p> <p>12.15 Uhr: Mittagessen</p> <p>13.00 Uhr: Abreise</p> |